

# Manjusha Patil

A Skillful Blend of  
Aesthetics and Melody!





# Biography

Born in Sangli (a small town in Maharashtra), known for its origin to several music maestros. Manjusha's parents being great music lovers, identified the inborn talent and encouraged Manjusha for a career in music. Alongwith a "Sangeet Visharad" from Akhil Bharatiya Gandharva Mahavidyalaya, Miraj . Manjusha acquired a Bachelors degree in Hindi followed by a Masters degree in Music with a Gold Medal to her credit from Shivaji University, Kolhapur.

She started her initial training from Pt. Chintubua Mhaiskar. She has been a consistent winner of many prestigious music competitions. During one such competition, Late Sangeetacharya Pt. D.V. Kanebuva of Ichalkaranji happened to see Manjusha singing and noticed her rich potential, which proved to be a turning point in her career. Then being in the Gurukul tradition under Pt. Kanebuva, she was fortunate to absorb the authentic nuances of Agra and Gwalior Gharana.

She received further training from Late Pt. Narendra Kanekar, a senior disciple of Pt. Kanebuva. Then she started learning from Vidushi Shubhada Paradkar followed by Dr. Vikas Kashalkar. Currently Manjusha is honing her advanced skills under the able guidance of Padmashree Gantapasvi Pt. Ulhas Kashalkar.

Manjusha is gifted with a mellifluous voice which she has further enhanced by mastering sustenance of swaras, aesthetic approach, creative thinking, perfection of sur & command on rhythmic aspects. With purity in exposition of Raga, complex patterns of 'Taan' rendered with speed & clarity - Manjusha is equally adept in Semi Classical Music like Thumri, Dadra, Abhang and Natya Sangeet. All these elements constitute her delightful performances.

She has founded a non-profit organisation named Sangeetacharya Pt. D V Kanebuva Pratishthan in the year 2007. Over the past years, around 125 programs have been organised under the Pratishthan banner.

Young artists as well as established , talented musicians have performed here. It strives to work even more in the field of Hindustani Classical Music. Sangeetacharya D V Kanebuva Pratishthan's Gurukul in Sangli is another of the organisations sister concern. 35 students are currently training in the Gurukul which follows the unique traditional legacy of nurturing and mentoring the students. Here, the students dedicatedly receive the knowledge in Guru's close proximity. The noble path of Gurukul is paved on this foundation and intends to carry on this precious tradition further.

She is also a Guru at Chinmaya Vishwavidyapeeth's Naadbindu Gurukula.

A rich portfolio of National and International concerts and prestigious awards are a clear testimony of Manjusha's successful footsteps in the world of Music. She is the recipient of many awards like Ustad Bismillah Khan Yuva Puraskar from Sangeet Natak Academy , Pt. Kumar Gandharva Rashtriya Puraskar from Madhya Pradesh Govt. , Pt. Basavraj Rajguru Yuva Puraskar from Karnataka Govt. Recently, she was awarded the prestigious GAANSARASWATI PURASKAR for the Year 2020. She has a Top Grade for Classical Music of All India Radio.



# Biography (मराठी)

विदुषी मंजुषा पाटील यांनी सांगली येथे सर्वप्रथम पं. चिंतूबुवा म्हैसकर यांच्याकडून संगीताचे प्राथमिक शिक्षण घेतले. त्यानंतर त्यांनी गुरुकुल पद्धतीने 13 वर्ष संगीताचार्य पं. द. वि. काणेबुवा यांच्याकडे आग्रा - ग्वाल्हेर घराण्याची तालीम घेतली. त्यानंतर त्यांनी डॉ. विकास कशाळकर यांच्याकडे मार्गदर्शन घेतलं. आणि सध्या त्या पद्मश्री पं. उल्हास कशाळकर यांच्याकडे शिकत आहेत.

शास्त्रीय संगीतामधील आकाशवाणीची टॉप ग्रेड त्यांना मिळाली आहे.

राग-शुद्धता, स्वरांचे लगाव, लीलया जाणारी मोत्यासारखी तान ही त्यांच्या गायनातील काही वैशिष्ट्ये आहेत. शास्त्रीय संगीताबरोबरच उपशास्त्रीय संगीतातील अनेक प्रकार म्हणजे ठुमरी, टप्पा, दादरा, नाट्यसंगीत, अभंग, भजन हे देखील त्या तितक्याच उत्तम पद्धतीने सादर करतात.

अनेक पुरस्कारांच्या त्या मानकरी आहेत.

संगीत नाटक अकादमीचा बिस्मिल्ला खान पुरस्कार, मध्य प्रदेश सरकारचा पं. कुमार गंधर्व राष्ट्रीय पुरस्कार, कर्नाटक सरकारचा पं. बसवराज राजगुरू युवा पुरस्कार आणि 2020 सालचा गानसरस्वती पुरस्कार यांनी त्या सन्मानित आहेत.

2007 साली आपल्या गुरूंच्या नावाने त्यांनी संगीताचार्य द. वि. काणेबुवा प्रतिष्ठान सुरू केले. शास्त्रीय संगीताच्या प्रसारासाठी हे प्रतिष्ठान विविध पातळ्यांवर नेटाने काम करत आहे.

2014 साली सांगली येथे संगीताचार्य द. वि. काणेबुवा प्रतिष्ठान संचालित गुरुकुलाची त्यांनी स्थापना केली. आपल्या गुरूंकडून मिळालेली विद्या पुढच्या पिढीपर्यंत योग्य रीतीने पोचवणे ही या मागची भावना आहे. गुरुकुलामध्ये सध्या 35 विद्यार्थी रीतसर शास्त्रीय संगीताचे गुरुकुल पद्धतीने शिक्षण घेत आहेत.

# Biography (मराठी)

चिन्मय विश्वविद्यापीठाच्या नादबिंदू गुरुकुलामध्ये त्या गुरू म्हणून कार्यरत आहेत.

मंजुषा ताई यांना नुकतेच उस्ताद फैयाज खान साहेब पुरस्काराने सन्मानित करण्यात आले. संगीत क्षेत्रातील त्यांच्या उत्कृष्ट कारकिर्दीची बडोद्याच्या राजघराण्याने घेतलेली ही दखल आहे. उस्ताद फैयाज खान साहेब हे आग्रा घराण्याचे ज्येष्ठ गायक होते. मा. राजमाता शुभांगीनी राजे गायकवाड, श्रीमंत महाराजा समर्जीत सिंह गायकवाड, महाराणी राधिका राजे गायकवाड आणि अनेक दिग्गजांच्या उपस्थितीत हा पुरस्कार बडोद्याच्या लक्ष्मी विलास पॅलेस च्या दरबार हॉल मध्ये देण्यात आला. यावेळी महाराजा रणजितसिंह गायकवाड फेस्टिवल ऑफ आर्ट्स यामध्ये मंजुषाताई प्रथमच आपल्या गायनाचे सादरीकरण झाले.





# Contact Us



B3 /302 Shri Suvarnaratna Gardens, Cummins College  
Road, Karve Nagar, Pune 411052 (Maharashtra), India



+91 9322695157    20-2547 52 32



mail@manjushapatil.com  
kanebuapratishthanpune@gmail.com

Follow on :

